

Rev. mo D. Giacomo Fortunati
Proposto - Parroco in
Potezza Picena
per deferente omaggio
Sac. Giov. Batt. Boni
Fermo, fett. 953

ANNO MARIANO

(8 dic. 1953 - 8 dic. 1954)

Tota Pulchra es, Maria

(Op. 130)

DUE GIACULATORIE

1. O Maria, concepita senza peccato...
2. Sia benedetta la Santa ed Immacolata Concezione

del Sac. Giov. Batt. BONI

N. B. - Le suddette composizioni sono per « Solo » (voce media, bianca o virile) o per « Coro » (idem, o miste); estensione re - re. Per baritono, trasportare in mi, o fa.

Estratto dalla Raccolta di canti sacri all'Immacolata "Virgo Mater",
30 canti in lat. e ital. di 25 Autori, pubblicata dalla

Casa Editrice A. & C.
Milano — Torino — Roma

Tota pulchra

per «Voce media» bianca o virile
oppure per «Coro» a voci pari o miste (*)

Sac. Giov. Batt. BONI (op. 130)
(FERMO)

Andante sostenuto

The musical score consists of four systems of music. The first system shows the piano accompaniment with a key signature of two sharps, a time signature of common time (4/4), and dynamic markings *mf* and *ruten.*. The second system begins with the vocal line, marked *p*, followed by the piano accompaniment. The lyrics for this section are: "To - ta pul - chra es, Ma - ri - a, et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non". The third system continues with the vocal line, marked *allarg.*, followed by the piano accompaniment. The lyrics are: "est in te, non est in te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa -". The fourth system concludes with the vocal line, marked *sentite*, followed by the piano accompaniment. The lyrics are: "- lem, Tu læ - ti - ti - a I - sra - el, Tu ho - no - ri - fi - cen - ti -". The piano accompaniment features various dynamics including *p*, *mf*, *allarg.*, *sentite*, and *più p*.

(*) Per TENORE, trasportare in FA o SOL.

riten. *allarg.* *mf*
 - a po - pu - li no - stri. Tu ad-voca - ta pec-ca-to - rum. O Ma -

allarg. *p* *allarg.* *mf*
 - ri - a! O Ma - ri - a! Vir-go pruden - tis - si-ma, Ma-ter clemen-

sostenuto
più p
 - tis - si - ma, o - ra pro - no - bis. In-ter - ce - de pro
sostenuto
Registri dolci

mf *allarg.* *ADAGIO* *p*
 - no-bis ad Do-mi-num Je-sum Christum, Jesum Chri - stum.
ADAGIO

O Maria concepita

Due Giaculatorie in onore di MARIA IMMACOLATA

I.

Sac. Giov. Batt. BONI
(Fermo)

Andante

Canto

O Ma - ri - a, con - ce - pi - ta sen - za pec - ca - to,

pre - - ga - te per no - i, che ri - cor - ria - mo a vo - i.

Sia benedetta la Santa

II.

Andante moderato

Canto

Si - a be - nedet - ta la san - ta ed Imma - co - la - ta Con - ce - zi -

- o - ne del - la be - a - ta Ver - gi - ne Ma - ri - a Ma - dre di Di - o.

(*) Da cantarsi anche dal POPOLO.